

1.6. ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE ET DE MÉDIATION CULTURELLE

éOle poursuit son activité pédagogique auprès d'interlocuteurs multiples : écoles de musique, écoles primaires, universités, conservatoires... La multiplication de ces actions permet de maintenir une connexion essentielle avec les acteurs de la formation musicale et de sensibiliser les publics aux pratiques contemporaines.

● Actions pédagogiques proprement dites

ÉCOLE D'INGÉNIEURS ISAE (TOULOUSE)

Janvier-avril 2014

Séminaires autour de la création sonore à destination des étudiants de 2^{ème} année.

Intervenants : Pierre Jodlowski et Marin Bonazzi

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL (IFMI)

novembre 2013 – juin 2014

Formation pour les musiciens intervenants sur le répertoire musical des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles et ateliers de pratiques instrumentales collectives.

Intervenant : Christophe Ruetsch

ISDAT DE TOULOUSE

Février-décembre 2014

Plusieurs ateliers thématiques autour de la musique d'aujourd'hui, du son et de l'écoute à destination des étudiants de l'ISDAT

Intervenants pour éOle : Bertrand Dubedout, François Donato, Pierre Jodlowski

ATELIERS DE CRÉATION SONORE

Ateliers à destination des élèves du Lycée Myriam de Toulouse (31) pour la réalisation d'une création sonore en vue de l'installation/performance de fin d'année

Intervenants : Jacky Mérit

En collaboration avec le Musée des Augustins (Toulouse).

ATELIERS DE CRÉATION SONORE

Ateliers à destination des élèves de 5^{ème} du Collège de Pont-de-Salars (12) pour la réalisation d'une pièce mixte et d'une pièce électroacoustique en vue du spectacle théâtral de fin d'année donné en public à Paris, Saint-Etienne (42) et Saint-Geniez (12) en mai-juin 2014

Intervenant : Thomas Hilbert

● Actions pédagogiques Directement liées à la diffusion

• – MUSÉUM (TOULOUSE) / FESTIVAL LA NOVELA

- Public concerné . 1 classe

- Intervenant :

● Partenariat avec le Conservatoire de Toulouse

éOle est partenaire, tout au long de la saison, du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, pour des concerts et des actions pédagogiques :



Conservatoire
à rayonnement régional
musique danse théâtre
Toulouse

• CONCERT

vendredi 21 février 2014 – Auditorium Saint-Pierre des Cuisines (Toulouse)

Concert de la Maîtrise du Conservatoire, direction : Mark Opstad

Œuvres vocales, électroacoustiques et mixtes en création de Jean-David-Mehri, Raphaël-Tristan Jouaville, Maïder Martineau, Stéphane Bonneel (élèves du département de composition du Conservatoire) et Didier Denis.

• STAGE

du lundi 24 au jeudi 27 février 2014 - Conservatoire de Toulouse, Espace Varèse

Stage de diffusion du son sur un acousmonium (classe de composition électroacoustique)

- CONCERT "Fêtes (Faites) de la Composition"

Jeudi 27 février 2014 - Conservatoire de Toulouse, Espace Varèse

Concert du département de composition du Conservatoire de Toulouse

- EXAMEN

juin 2014 - Conservatoire de Toulouse, Espace Varèse

Examen public du département de composition du Conservatoire de Toulouse