

1.6. ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE ET DE MÉDIATION CULTURELLE

éOle poursuit son activité pédagogique auprès d'interlocuteurs multiples : écoles de musique, écoles primaires, universités, conservatoires... La multiplication de ces actions permet de maintenir une connexion essentielle avec les acteurs de la formation musicale et de sensibiliser les publics aux pratiques contemporaines.

● ACTIONS PÉDAGOGIQUES PROPREMENT DITES

► 4 ATELIERS À DESTINATION DES ÉTUDIANTS DE L'ISDAT DE TOULOUSE

- Intervenants : Bertrand Dubedout, Pierre Jodlowski et François Donato
 - Dates ou période : 28 mars / 23 mai / 29 novembre et 13 décembre 2013
- Ateliers consacrés à la "question de l'écoute".

► ATELIERS ARTISTIQUES AVEC LA COMPAGNIE NELSON DUMONT (THÉÂTRE)

- Etablissements scolaires concernés : . Collège George-Sand (Toulouse) – classes de 6^e et de 5^e
- Intervenants : Jacky Mérit
- Dates ou période : janvier – mai 2013



Avec le concours du mécénat de la Caisse des Dépôts

► ÉCOLE D'INGÉNIEURS ISAE (EX-SUPAERO), FORMATIONS ET CONFÉRENCES :

- Séminaires autour de la création sonore, Promotion de deuxième année
- Intervenants : Pierre Jodlowski et Christophe Ruetsch
- . Dates ou période : année universitaire 2012-2013

► FORMATION POUR LES MUSICIENS INTERVENANTS SUR LE RÉPERTOIRE MUSICAL DU XX^{ÈME} ET ATELIERS DE PRATIQUES INSTRUMENTALES COLLECTIVES À L'UNIVERSITÉ TOULOUSE-LE-MIRAIL (IFMI)

- Intervenants : Christophe Ruetsch / Dates ou période : année universitaire 2012-2013

► FORMATION DANS LE CADRE DU MASTER PRO MULTIMÉDIA DE L'UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE-MIRAIL

- Intervenants : Christophe Ruetsch (Master 2)
- . Dates ou période : année universitaire 2012-2013

► ATELIERS DE CRÉATION SONORE

- Intervenants : Jacky Mérit et Thomas Hilbert
- Etablissements concernés :
 - Lycée Myriam de Toulouse – filière stylisme (31)
 - création sonore en vue de l'installation/performance de fin d'année en partenariat avec le Musée des Augustins (Toulouse)
 - Collège de Pont-de-Salars (12)
 - création d'une installation sonore
 - Lycée professionnel Eugène Montel de Colomiers (31)
 - création d'une pièce électroacoustique pour le spectacle de fin d'année
 - ateliers d'initiation à la prise de son pour la création sonore d'une expo photo
 - Collège de Séverac-le-Château (12)
 - initiation à la musique électroacoustique et à la prise de son

● ACTIONS PÉDAGOGIQUES DIRECTEMENT LIÉES À LA DIFFUSION

► EXPOSITION PIERRE HENRY : LE SON RÉVÉLÉ – THÉÂTRE DU CAPITOLE / PRÉSENCES VOCALES

- Public concerné : lycéens, élèves Conservatoire de Toulouse (via le Service culturel du Théâtre du Capitole)
- Intervenants : Marin Bonazzi

Trois séances de médiation culturelle en octobre 2013 autour de l'œuvre de Pierre Henry, pionnier de la musique électronique. Les séances se déroulent au sein de l'exposition *Pierre Henry : le Son révélé*, présentée dans les foyers du Théâtre du Capitole du 25 septembre au 6 novembre.

► CONCERT PROXIMA CENTAURI – AUDITORIUM ST-PIERRE DES CUISINES (TOULOUSE) / FESTIVAL NOVELUM

Répétition publique et rencontre avec les musiciens de l'Ensemble Proxima Centauri et avec les 3 compositeurs dont une pièce est donnée en création mondiale.

- Public concerné
 - . lycéens (Lycée Saint-Sernin, Fermat à Toulouse)
 - . élèves du Conservatoire de Blagnac
 - . étudiants de l'ISDAT

- Intervenants : Pierre Jodlowski

En partenariat avec le service d'action culturelle d'Odysseus-Blagnac

► **INSTALLATION PASSAGE DE PIERRE JODLOWSKI – MUSÉUM (TOULOUSE) / FESTIVAL LA NOVELA**

Visite commentée de l'installation

- Public concerné . 1 classe de CE2 de l'Ecole Matabiau (Toulouse)

- Intervenant : Marin Bonazzi

● **PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DE TOULOUSE**

éOle est partenaire, tout au long de la saison, du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, pour des concerts et des actions pédagogiques :

► **STAGE**

du lundi 4 au jeudi 7 février 2013 - Conservatoire de Toulouse, Espace Varèse

Stage de diffusion du son sur un acousmonium (classe de composition électroacoustique)

► **CONCERT "FÊTES (FAITES) DE LA COMPOSITION"**

Jeudi 7 février 2013 - Conservatoire de Toulouse, Espace Varèse

Œuvres d'étudiants du département de composition du Conservatoire (professeurs : Bertrand Dubedout et Guy Ferla) et extraits de *Purgatoire* de François Bayle, inspiré de la *Divine Comédie* de Dante

► **ATELIER**

mercredi 13 février 2013- Conservatoire de Toulouse

Atelier d'électroacoustique pour la classe de hautbois d'Agnès Demeulenaere

► **CONCERT "CROSADA 2^3"**

mercredi 15 mars 2013 – Ecole de Musique de Muret

Œuvres de Gaël Tissot et Sucen Liu

► **CONCERT "ROBERT PASCAL : INSTANTS ÉLÉMENTAIRES"**

mardi 19 mars 2013 - Conservatoire de Toulouse, Espace Varèse

Concert de la classe de hautbois (professeur : Agnès Demeulenaere) et de la classe de composition électroacoustique (professeur : Bertrand Dubedout)

► **CONCERT**

jeudi 23 mai 2013 - Conservatoire de Toulouse, Espace Varèse

Concert d'œuvres d'étudiants du département de composition du Conservatoire

► **EXAMEN DE FIN D'ANNÉE**

mardi 4 juin 2013 - Conservatoire de Toulouse, Espace Varèse

Examen public du département de composition du Conservatoire.

► **CONCERT "PREMIERS JETS"**

jeudi 19 décembre 2013 - Conservatoire de Toulouse, Espace Varèse

Concert du département de composition du Conservatoire



En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse