

## 2.4. ACTIVITE PEDAGOGIQUE ET DE MEDIATION CULTURELLE

éOle poursuit son activité pédagogique auprès d'interlocuteurs multiples : écoles de musique, écoles primaires, universités, conservatoires... La multiplication de ces actions permet de maintenir une connexion essentielle avec les acteurs de la formation musicale et de sensibiliser les publics aux pratiques contemporaines.

### ● ACTIONS PÉDAGOGIQUES PROPREMENT DITES

#### ▶ ATELIERS THEMATIQUES DANS LE CADRE DE L'ATELIER ELECTROACOUSTIQUE DEVELOPPE PAR L'ECOLE DE MUSIQUE DU DEPARTEMENT DE L'AVEYRON

- Intervenants : Bertrand Dubedout, Christophe Ruetsch

- Dates ou période : avril-juin 2010

#### ▶ PARTENARIAT PEDAGOGIQUE ET TECHNIQUE AVEC LE CRR DE TOULOUSE (CLASSES DE COMPOSITION INSTRUMENTALE ET ELECTROACOUSTIQUE ET 3<sup>EME</sup> CYCLE DE COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE)

- Intervenants : compositeurs du collectif éOle

- Dates ou période : avril-juin 2010

#### ▶ 2 MASTER-CLASSES ET 4 ATELIERS THEMATIQUES DE MUSIQUE ELECTROACOUSTIQUE A DESTINATION DES ETUDIANTS EN FORMATION AU D.E AU SEIN DU C.E.S.M.D. DE TOULOUSE

- Intervenants : Bertrand Dubedout, Christophe Ruetsch

- Dates ou période : janvier-juin 2010

#### ▶ CLASSE APAC – ECOLE ELEMENTAIRE MICHOUN (TOULOUSE)

- Ateliers de création autour de la voix et de la phonographie en partenariat avec le Théâtre du Capitole

- Intervenants : Pierre Jodlowski et Jacky Mérit

- Dates ou période : 1<sup>er</sup> trimestre 2010

Soutien financier de la DRAC à hauteur de la moitié du budget de l'action soit 788 euros.

Soutien financier l'Académie de Toulouse à hauteur de la moitié du budget de l'action soit 788 euros.



Avec le concours du mécénat de la Caisse des Dépôts

#### ▶ ATELIERS ARTISTIQUES AVEC LA COMPAGNIE NELSON DUMONT (THEATRE)

- Etablissements scolaires concernés : . Lycée Saint-Exupéry (Blagnac)

- Intervenants : Jacky Mérit

- Dates ou période : janvier – mai 2010



Avec le concours du mécénat de la Caisse des Dépôts

#### ▶ ECOLE D'INGENIEURS ISAE (EX-SUPAERO), FORMATIONS ET CONFERENCES :

- Séminaires autour de la création sonore, Promotion de deuxième année

- Intervenants : Pierre Jodlowski

. Dates ou période : année universitaire 2009-2010

#### ▶ FORMATION POUR LES MUSICIENS INTERVENANTS SUR LE REPERTOIRE MUSICAL DU XX<sup>EME</sup> ET ATELIERS DE PRATIQUES INSTRUMENTALES COLLECTIVES A L'UNIVERSITE TOULOUSE-LE-MIRAIL (IFMI)

- Intervenants : Christophe Ruetsch / Dates ou période : année universitaire 2009-2010

#### ▶ FORMATION DANS LE CADRE DU MASTER PRO MULTIMEDIA DE L'UNIVERSITE DE TOULOUSE-LE-MIRAIL

- Intervenants : François Donato (Master 1), Christophe Ruetsch (Master 2)

. Dates ou période : année universitaire 2009-2010

#### ▶ FORMATION EN SOUND-DESIGN ET PSYCHO-ACOUSTIQUE À L'ECOLE DES BEAUX-ARTS D'ANGOULÊME ET A L'I.U.T. D'ANGOULEME

- Intervenants : Jacky Mérit / Dates ou période : janvier – avril 2010

#### ▶ ATELIERS DE CREATION ELECTROACOUSTIQUE – IEM FONNEUVE (82)

Ateliers de création à destination des élèves handicapés de l'IEM de Fonneuve

- Intervenants : Grégory Marteau / outils pédagogiques : instrumentarium Baschet et technologies M.A.O.

- Dates ou période : décembre 2009-février 2010



Avec le concours du mécénat de la Caisse des Dépôts

#### ▶ FORMATION ET ATELIERS DE CREATION DANS LE CADRE DU CURSUS PEDAGOGIQUE DU CDC DE TOULOUSE

- Intervenants : Christophe Ruetsch / Dates ou période : avril 2010

## ● ACTIONS PÉDAGOGIQUES DIRECTEMENT LIÉES À LA DIFFUSION

### ► **CONCERT ARTAUD, CORPUS-FRAGMENTS – CAHORS (AUDITORIUM DU GRAND CAHORS)**

Atelier de sensibilisation à l'écriture musicale contemporaine et aux technologies du son (spatialisation, interaction).

- Public concerné :
  - lycéens (option musique du Lycée Clément-Marot de Cahors)
  - élèves en Formation Musicale de l'Ecole de Musique du Grand Cahors

- Intervenants : Jacky Mérit / Dates ou période : mars 2010



Avec le concours du mécénat de la Caisse des Dépôts

### ► **PASSAGE – FESTIVAL LULUBERLU - ODYSSUD**

Ateliers de création et de sensibilisation à la création musicale d'aujourd'hui. Ces ateliers ont reposé sur le principe de collecte, auprès du public scolaire concerné, de souvenirs sonores qui ont nourri la matériau del'installation *Passage*, présentée à Blagnac du 27 avril au 5 juin 2010.

- Public concerné : collégiens (classe de 3<sup>ème</sup> du Collège Guillaumet de Blagnac)
- Intervenants : Pierre Jodlowski et Jacky Mérit / Dates ou période : janvier-avril 2010



Avec le concours du mécénat de la Caisse des Dépôts