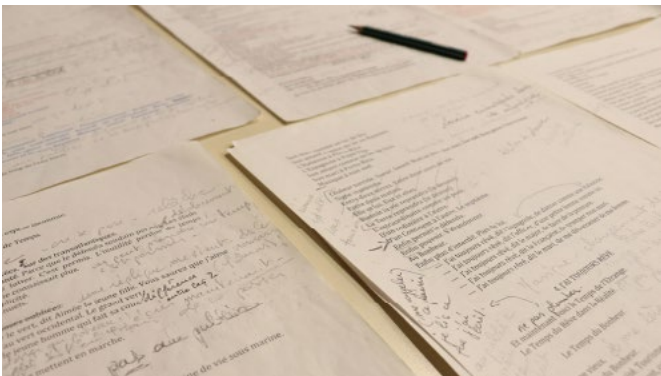


## **APPEL À CANDIDATURE** résidence de création musicale 2022

Depuis 1995, éole – studio de création musicale articule ses activités autour du développement et de la réalisation de projets culturels, dans le domaine de la musique contemporaine et des projets interdisciplinaires.

Depuis 2017, nous accueillons dans nos studios des compositeurs.trices, artistes plasticiens, projets interdisciplinaires ; en 2020, ce sont une vingtaine de projets qui ont été développés à éOle bénéficiant, pour certains d'un apport en coproduction ou d'un soutien au titre de l'accueil des artistes.

Nous proposons un accueil technique permettant aux artistes d'être autonomes sur la période.



Nous accueillons des compositeurs et des musiciens soucieux du sens de l'acte musical aujourd'hui et de ses problématiques de représentation.

L'appel à candidature est également ouvert à des artistes venus d'autres horizons artistiques (performers, danseurs, plasticiens...), désireux de développer une réflexion autour des écritures musicales et sonores contemporaines et de leur hybridation.

Nous encourageons la singularité des formes sonores qui nous émancipent de l'homogénéisation culturelle.

Pour soutenir cette dynamique, nous proposons de mettre nos compétences et nos équipements à disposition de structures artistiques régionales, nationales et internationales.

### **Objectif**

Soutien aux écritures contemporaines musicales et transdisciplinaires.

### **Période de résidence**

Janvier à décembre.

### **Lieu**

Studio éole, Odyssud Blagnac, région toulousaine.

## Organisation de la résidence

- **Durée** : entre 3 jours et 2 semaines.
- **Equipe** : maximum 10 personnes.
- **Apport financier** : pourra être étudié en fonction du projet.
- **Matériel à disposition** : régie de montage et mixage son en multicanal et/ou un plateau de travail interdisciplinaire [>> fiche technique à télécharger](#)
- **Accueil technique** : configuration spécifique des espaces en fonction des projets ; mise en œuvre d'un dispositif sonore pouvant intégrer également la vidéo et les lumières.
- Le cas échéant une aide sur la programmation informatique musicale pourra être proposée.

## La compagnie s'engage à :

- Documenter son travail de résidence à des fins de communication du studio (photos/vidéos, compte-rendu).
- Signer une convention de résidence et se conformer au règlement intérieur du lieu.
- Quand cela est possible, proposer un temps de rencontre auprès du public ou des scolaire sous la forme de masterclass, d'atelier ou d'action de médiation culturelle.

## Bénéficiaires

- Artistes dans le domaine de la création sonore contemporaine.
- Autres disciplines artistiques souhaitant développer des projets musicaux et / ou sonores avec une approche contemporaine (problématiques de l'écriture musicale pour le spectacle vivant, spatialisation du son, traitements sonores...)
- Deux temps de résidence seront consacrés à des jeunes compositeurs diplômés depuis moins de deux ans.
- Une attention particulière sera portée aux artistes ayant une date de diffusion confirmée en région Occitanie pour leur projet, sur la période 2022-2022.

## Dossier de candidature

Les candidats sont invités à nous faire parvenir un dossier artistique comprenant leur biographie, des extraits de leur travail, une note d'intention pour leur projet de résidence ainsi que la période envisagée.

## Les dossiers sont à faire parvenir par mail à :

Matthieu Guillin - [m.guillin@studio-eole.com](mailto:m.guillin@studio-eole.com)

## Date limite de candidature : 15 décembre 2021