

ByPass #10
forum de la création musicale

Nuits, adieux

**EN BLANC
ET EN NOIR**

Piano, électronique et vidéo
Haize Lizarazu - piano

RING - scène périphérique

LUN 25 NOV

Présenté par éOle

Concerts ateliers master class
Toulouse

Du 22 novembre au 3 décembre 2024

EN BLANC ET EN NOIR

Piano, électronique et vidéo

Haize LIZARAZU - piano

- 1 FranMMCABEZA DEVACA: *Music from Somewhere* (2019) → 10:00
- 2 Itziar VILORIA: *Eta olatuak apurtzen diren bazterretan...* (2020) → 04:00
- 3 Alberto BERNAL : *Portrait Arnold Schoenberg* (2012) → 04:00
- 4 John CAGE : *In a landscape* (1948) → 10:00
- 5 Stefan PRINS: *Piano Hero #1* (2011) → 10:00
- 7 Improvisation - Haize LIZARAZU → 20:00

Piano: Haize Lizarazu

Son: Matthieu Guillin

Lumière: Fabien Le Priault

À l'issue du concert: bord de scène avec Haize Lizarazu, Pierre Jodlowski

Haize LIZARAZU

Haize Lizarazu est une pianiste et musicienne expérimentale basée à Barcelone. Sa carrière artistique s'ancre dans les domaines de la musique contemporaine et expérimentale, avec un intérêt marqué pour la recherche artistique. Particulièrement attirée par l'hybridation entre les disciplines artistiques, son travail oscille entre la création sonore, l'improvisation et la performance musicale. La ligne de recherche qu'elle développe depuis plusieurs années porte sur le travail gestuel de l'interprète en relation avec son instrument.

Elle est co-directrice artistique du Container Ensemble, un groupe de musique nouvelle basé à Bâle, avec lequel elle mène des activités de concert en tant que pianiste en Europe. Elle s'est produite dans de nombreux festivals et lieux internationaux, tels que le Festival Mixtur, le Festival Ensems, le Festival Internacional Cervantino (Mexique), FIME (Brésil), Festival Musica (Strasbourg), EXIT (Uruguay), entre autres.

Elle a étudié le piano et l'improvisation à l'ESMUC (Barcelone) et à la Hochschule für Musik Basel (Suisse). Elle a également complété des études en art sonore à l'Université de Barcelone (UB) et poursuit actuellement un doctorat en théories de l'art contemporain à l'Université de Gérone (UdG).

vos prochaines soirées ByPass

Jeudi
28 novembre
19h30

L'INFERNO

Ciné-concert

Film de Francesco BERTOLINI, Adolfo PADOVAN et Giuseppe de LIGUORO (1911)

Création musicale acousmatique d'Armando BALICE
Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse

Samedi
30 novembre
20h

LA FOLLE NUIT ACOUSMATIQUE #4

Portraits de Christine GROULT et Élise BONIFAS/ Hommage à Francis DHOMONT et Kaija SAARIAHO

Portrait de la classe de composition électroacoustique du Conservatoire de Toulouse.

RING - scène périphérique

Mardi
3 décembre
20h

NUITS, ADIEUX

Hommage à Kaija SAARIAHO

Le Transcontemporain - octuor vocal et électronique
Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines

Mardi
26 novembre
20h

Prochaine représentation de **VOYAGE D'AUTOMNE**,
opéra de Bruno MANTOVANI, à l'Opéra national du Capitole
Une œuvre de Bruno Mantovani sera également au programme du concert

éole, studio de création musicale
eole@studio-eole.com / 07 49 05 24 60

ByPass est une production éOle - studio de création musicale en collaboration avec le RING - scène périphérique, NEUFNEUF festival, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse (CRR), La Cinémathèque de Toulouse, l'ensemble Flashback et le Transcontemporain. Avec le soutien de la Maison de la Musique Contemporaine, la Mairie de Toulouse, la Drac Occitanie, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée.

« EN BLANC ET EN NOIR » est une soirée présentée avec l'ensemble Flashback et dans le cadre du réseau RCMPM (réseau de création musicale Pyrénées-Méditerranée) soutenu par l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée, dans le cadre de l'Appel à projets Culture 2023.

FLASHBACK

